

# Datenvorbereitung Weißdruck



## Photoshop:

Für den Weißdruck unter Kanäle einen neuen Alpha-Kanal erstellen und diesen als „White“ bezeichnen. Kanal unter Kanalooptionen als Volltonfarbe einstellen. Gewünschte Weißdruck-Bildbereiche auswählen und die Fläche bzw. Kontur in einer beliebigen Farbe (außer weiß) füllen. Nicht-Weißdruck-Bereiche werden im Kanal weiß dargestellt. Beim Speichern ist darauf zu achten, dass man die Kontrollkästen für Vollton aktiviert läßt, wobei Alpha-Kanäle und Ebenen zu deaktivieren sind.

Dateiformate aus Photoshop:

- PDF/X-3
- TIFF (nach Möglichkeit ohne LZW-Komprimierung)

## Vektorprogramme (Illustrator, InDesign u.s.w):

Alle Weißdruck-Bereiche als Objekte auf oberster, separater Ebene anlegen. Füllung bzw. Konturfarben für den Weißdruck als beliebige Volltonfarbe anlegen und Volltonfarbe als „White“ bezeichnen. Bitte achten Sie darauf, dass die Füllung bzw. Kontur auf „überdrucken“ zu stellen ist.

Dateiformate Vektorprogrammen:

- PDF/X-3
- EPS

Bitte kontrollieren Sie die Druckdaten im Acrobat Professional in der Ausgabevorschau. Es sollten als Druckfarben C,M,Y,K und als Volltonfarbe „White“ aufgeführt werden. Um zu sehen ob alle Weißdruck-Bereiche richtig angelegt worden sind, deaktivieren Sie C,M,Y,K. Es werden dann nur die Weißdruck-Bereiche angezeigt.

Bei Problemen können Sie uns optional offene Daten zukommen lassen.